

**MĚSTSKÉ DIVADLO V MOSTĚ**

MĚSTSKÉ  
**divadlo**  
V MOSTĚ



**NABÍDKA  
PRO ŠKOLY**

**SE  
ZO  
NA  
20  
26**



# SLOVO ÚVODEM

Vážené pedagožky, vážení pedagogové,  
žáci, studenti, příznivci divadla,

dovolte nám pozvat vás do Městského divadla v Mostě. Obracíme se jak na naše stálé diváky, tak na ty, kteří k nám přicházejí poprvé, zvláště pak na žáky a studenty. Jejich reakce, otázky a názory považujeme za důležitou součást divadelního setkání a možnost, jak nás dále rozvíjet.

Také v roce 2026 nabídneme inscenace, které vycházejí z klasických divadelních her, skrze něž se snažíme pochopit současnost.

Mladí diváci jsou pro nás klíčovou součástí publika. Věříme, že divadlo může být místem pro setkání různých generací, kde vzniká smysluplný dialog bez zjednodušování a mentorování. Pokud si mohu dovolit osobní poznámku, tak kultivované diskuse po inscenaci *Audience* v Divadle rozmanitostí patří k tomu nejkrytějšímu, co se nám v tomto ohledu podařilo a chceme na podobné úspěchy navázat.

Divadlo má schopnost pracovat s jazykem v celé jeho šíři – od poezie a velkých příběhů až po současné autorské texty a komorní formy. Chceme ukazovat, že čeština je živá, proměnlivá a stále schopná komunikovat.

Naším cílem je spojovat fantazii se znalostmi a zkušenostmi, tedy s přemýšlením o tom, kde se jako společnost právě nacházíme. Vaše návštěvy nám pomáhají vytvářet otevřený prostor, kde má smysl být i mluvit spolu.

Těšíme se na setkání v divadle.

Za celé Městské divadlo v Mostě,  
s nejhlubší úctou,  
Martin Macháček  
*dramaturg činohry*



H. Lofting, J. Kraus

# DR. DOLITTLE

## O ČEM?

Přemýšleli jste někdy o tom, jaké by to bylo rozumět řeči zvířat? Slyšet, co si povídají kočky, kachny, nebo třeba opice? Zveme vás na dobrodružnou cestu kolem světa s doktorem Dolittlem a jeho neobyčejnými přáteli.

## JAK?

Klasický příběh světové literatury o laskavém lékaři, oživí herci Divadla rozmanitostí na velké scéně Městského divadla. Těšit se můžete na loutky zvířat v životní velikosti.

## PROČ?

Protože respekt a láska k přírodě není žádná věda. Skutečná láska, rozumí i beze slov.



MĚSTSKÉ  
**divadlo**  
V MOSTĚ



Kde hrajeme:

Městské divadlo v Mostě | Velká scéna

Délka představení:

145 min včetně přestávky

**6+**

Kontakt:

Helena Brožková

tel.: 777 313 298

e-mail: [mak@divadlo-most.cz](mailto:mak@divadlo-most.cz)

M. Cervantes, V. Větrovec  
**DON QUIJOTE**



MĚSTSKÉ  
**divadlo**  
V MOSTĚ

**O ČEM?**

Klasický příběh světové literatury o důmyslném rytíři, který se nikdy nevzdává, navzdory nepřízní osudu!

**JAK?**

Náš Quijote je velkolepou podívanou. Živá hudba, obří loutky i akrobatické kousky!

**PROČ?**

Větrné mlýny melou pomalu, ale jistě. Maturita se blíží a náš Quijote je zaručenou zábavnou studijní pomůckou.



Kde hrajeme:  
Městské divadlo v Mostě | Aréna

Délka představení:  
90 minut včetně přestávek

**9+**

Kontakt:  
Helena Brožková  
tel.: 777 313 298  
e-mail: mak@divadlo-most.cz

V. Matocha  
**PRAŠINA**



MĚSTSKÉ  
**divadlo**  
V MOSTĚ

**O ČEM?**

Dobrodružný příběh opřátelství, odvaze a tajemném světě uprostřed moderního města. Adaptace prvního dílu populární románové série Vojtěcha Matochy.

**JAK?**

Dynamická inscenace kombinující činohru, napětí a vizuálně působivé obrazy.

**PROČ?**

Mezi žáky vřele přijatá inscenace vytváří prostor pro rozbor prvků dobrodružné literatury v divadelním, výrazně autorském tvaru. Zároveň podněcuje k úvahám o adaptování současné literatury pro mladé publikum.



Kde hrajeme:  
Městské divadlo v Mostě | Velká scéna

Délka představení:  
145 minut včetně přestávky

**11+**

Kontakt:  
Helena Brožková  
tel.: 777 313 298  
e-mail: [mak@divadlo-most.cz](mailto:mak@divadlo-most.cz)

C. Goldoni

# SLUHA DVOU PÁNŮ



MĚSTSKÉ  
**divadlo**  
V MOSTĚ

## O ČEM?

Záměny identit, chamtivost a lidská vynalézavost.

## JAK?

Klasická komedie inspirovaná commedii dell'arte a legendárním hereckým obsazením.

## PROČ?

Goldoniho komedie je ukázkovým textem pro výklad žánru komedie dell'arte a typizovaných postav. Ve výuce umožňuje analyzovat užití jazykových prostředků, situační humor i charakteristický (žánrový) princip záměny postav.



Kde hrajeme:

Městské divadlo v Mostě | Velká scéna

Délka představení:

165 minut včetně přestávky

**11+**

Kontakt:

Helena Brožková

tel.: 777 313 298

e-mail: mak@divadlo-most.cz

J. Kraus podle G. A. Bürgera  
**BARON PRÁŠIL**

**O ČEM?**

Fantazie, vypravěčství a hranice mezi pravdou a lží.

**JAK?**

Kabaretní, hravá a obrazivá inscenace plná nápadů a humoru.

**PROČ?**

Titul umožňuje pracovat s pojmem mystifikace, nadsázky a vypravěčské stylizace. Ve výuce lze analyzovat rozdíl mezi realistickým a fantastickým vyprávěním a roli fabulace v literatuře i schopnost rozpoznat spolehlivost vypravěče.



MĚSTSKÉ  
**divadlo**  
V MOSTĚ



Kde hrajeme:

Městské divadlo v Mostě | Malá scéna

Délka představení:

100 minut včetně přestávky

**11+**

Kontakt:

Helena Brožková

tel.: 777 313 298

e-mail: [mak@divadlo-most.cz](mailto:mak@divadlo-most.cz)

# L. Stroupežnický NAŠI FURIANTI

## O ČEM?

Portrét mezilidských vztahů, ctižádosti a malosti na pozadí volby vesnického ponocného. Dokonalá studie lidského společenství ve vrcholném díle Ladislava Stroupežnického.

## JAK?

Realistická komedie s přesně vykreslenými charaktery a situačním humorem. Režisér Mikoláš Tyc pracuje s principem divadla na divadle.

## PROČ?

Konfrontace se současnou interpretací domácí klasiky je pak vhodná pro rozbor posunů v nářečí, charakterizační řeči a společenského konfliktu. Studenti mohou sledovat, jak jazyk odráží sociální postavení i mentalitu postav a „tehdejší“ a „současné“ nářečí vytváří pozoruhodnou syntézu.



MĚSTSKÉ  
divadlo  
V MOSTĚ



Kde hrajeme:

Městské divadlo v Mostě | Velká scéna

Délka představení:

125 minut včetně přestávky

**15+**

Kontakt:

Helena Brožková

tel.: 777 313 298

e-mail: mak@divadlo-most.cz

E. Rostand

# CYRANO Z BERGERACU



MĚSTSKÉ  
**divadlo**  
V MOSTĚ

## O ČEM?

Příběh lásky, cti a odvahy být sám sebou navzdory předsudkům.

## JAK?

Veršované drama s hudbou, velkými emocemi a fyzicky náročným herectvím. Režisér Filip Nuckolls zasazuje současné problémy s hraničním vnímáním vlastního těla do kulis odkazujícím k barokní obraznosti.

## PROČ?

Inscenace vrcholného díla světového dramatu funguje jako ukázka moderní interpretace klasického textu, možnosti překladu i velmi čitelný příklad posunu významů, rétoriky a motivu masky v literatuře. Umožňuje analyzovat jazyk jako prostředek sebeutváření i sebeklamu.



Kde hrajeme:

Městské divadlo v Mostě | Velká scéna

Délka představení:

160 minut včetně přestávky

**15+**

Kontakt:

Helena Brožková

tel.: 777 313 298

e-mail: mak@divadlo-most.cz

Beth Steel | režie: Michal Moravec

## NEŽ HVĚZDY ZAPADNOU

Svižná svatební komedie, která s humorem a emocemi propojuje frašku s rodinným dramatem. Setkání britské rodiny z pracující třídy se postupně mění v přesnou studii vztahů, sociálních rozdílů i tématu migrace. Hra oceňované dramatičky Beth Steel nabízí drsný humor, intimní konflikty a silné ženské postavy. Mostecká inscenace v režii Michala Moravce vzniká jako originální adaptace zasazená do místního kontextu.

PREMIÉRA 15. 05. 2026

15+

J. Verne | režie: J. Kačmarčík

## KOMETA!

Na motivy knihy J. Verna Na kometě přinášíme dobrodružnou divadelní inscenaci, ve které hrdinové čelí extrémním silám vesmíru a neznámým světlům komety. Překoná jejich láska k národu a vlasti hranice vesmíru i sílu gravitace? Příběh plný odvahy, vědecké zvědavosti a lidského odhodlání zkoumá hranice možností i sílu lidského ducha.

PREMIÉRA 29. 05. 2026

8+

J. A. Komenský, L. Kundera | režie: Vladimír Morávek

## LABYRINT SVĚTA A LUSTHAUZ SRDCE

Alegorie lidského putování za smyslem života, hodnotami a vnitřním klidem, skrze svět plný klamů. Poetická, hudebně i obrazově výrazná inscenace pracující s alegorií a symbolem. Divadelními kouzly si velkou scénu mosteckého divadla podmaní legenda české divadelní režie Vladimír Morávek.

Labyrint světa a lusthaus srdce umožňuje propojit literární klasiku s obecnou otázkou smyslu života a lidského poznání. Adaptace přináší osobitý pohled na dílo Jana Amose Komenského.

PREMIÉRA 16. 10. 2026

13+

K. Čapek, P. Boušek

## BÍLÁ NEMOC

Slavné protiválečné drama Karla Čapka líčí střet morálních postojů jednotlivce proti chaotické logice davu v době silícího militarismu, epidemie a hrozící války. Moderní politické drama s jasnou argumentační strukturou a napětím. Režisérka Hana Marvanová v autorské adaptaci spojí strach z nacismu s tekutým hněvem sociálních sítí. Nadčasový text otevírá otázky odpovědnosti, odvahy a ceny občanského postoje.

PREMIÉRA 04. 12. 2026

13+